

**ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА
ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА И ТРЕНЕРА
У СУБОТИЦИ**

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМИ СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
ЗА ОБРАЗОВАЊЕ
СПЕЦИЈАЛИСТА СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА**

**КЊИГА ПРЕДМЕТА
(Табела 5.2 Спецификација предмета)**

**Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на СП:
ОБРАЗОВАЊЕ СПЕЦИЈАЛИСТА СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА - ЗА РАД СА
ДЕЦОМ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА (СП1)**

РБ	Шиф. Пред.	Назив предмета	Сем.	Број час. укупно	Број часова недељно П + В	ЕСПБ
1.	СП101	Неуропсихологија развојног доба	I	105	4 + 3	7
2.	СП102	Дефектолошка дијагностика	I	105	4 + 3	7
3.	СП103	Методика рада са децом благо ометеном у развоју	II	105	4 + 3	7
4.	СП104	Реедукација психомоторике и практичногностичке организованости	II	105	4 + 3	7
ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ						
4.	СПИИ1	Изборни предмет 1	I	60	2 + 2	6
5.	СПИИ2	Изборни предмет 2	I	60	2 + 2	6
6.	СПИИ3	Изборни предмет 3	II	60	2 + 2	6
7.	СП1С8	СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)	II			14
8.		Укупно часова активне наставе (II+V)		600	12 + 10	60

ОБРАЗОВАЊЕ СПЕЦИЈАЛИСТА СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА - ЗА РАД СА ДЕЦОМ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА (СП1)					
Шифра	ПРЕДМЕТ	Семестар часова		ЕСПБ	
		I	II		
ОБАВЕЗНИ					
СП101	Неуропсихологија развојног доба	105		7	
СП102	Дефектолошка дијагностика	105		7	
СП103	Методика рада са децом благо ометеном у развоју		105	7	
СП104	Реедукација психомоторике и практичногностичке организованости		105	7	
ИЗБОРНИ					
СПИИ1	Изборни предмет 1	60		6	
СПИИ2	Изборни предмет 2	60		6	
СПИИ3	Изборни предмет 3		60	6	
СП108	СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)			14	
Укупно часова активне наставе (II + V)		330	270	60	

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача - за рад са децом са посебним потребама			
Назив предмета:		МЕТОДИКА РАДА СА ДЕЦОМ БЛАГО ОМЕТЕНИМ У РАЗВОЈУ	
Наставник:		др Надежда Родић/ Јелена Блануша	
Статус предмета:		обавезни	
Број ЕСПБ:		7	
Услов:			
Циљ предмета: Да се студент оспособи да детету благо ометеном у развоју помогне, стимулише његов развојни потенцијал како би се брже и лакше професионално оспособило и укључило у свет рада и социјалних односа. Да би се циљ постигао потребно је примењивати специјалне дефектолошке поступке.			
Исходи предмета:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање методике која се бави васпитно-образовним радом са децом благо ометеном у развоју, разрађује садржаје, облике, организацију методе и средства наставног рада са аспекта једног предмета, 2. Рехабилитација представља комбиновану и координирану примену медицинских, социјалних, педагошких и професионалних мера ради оспособљавања 3. Применом репарације претпоставља се успостављање или побољшање функције неког органа 4. Компензација омогућава да функционишу органи и системи који су оштећени и да преузму функцију оштећених органа и система 5. Реедукација психомоторике поидразумева превежбавање непријатних искуства детета или адолесцента која су настала услед дисхармоничног развоја структура психомоторног спрега. 			
Садржај предмета			
Теоријска настава :			
Структуре и функције психомоторног спрега; Ендокрини систем; Организација и развој психомоторике; Ментално-хигијенски аспекти; Специфични развојни поремећаји у учењу и понашању; Поремећаји понашања и тешкоће у учењу; Лица ометена у психофизичком развоју; Програм помоћи ученицима с тешкоћама у учењу и понашању.			
Практична настава:			
Дефектологија има за предмет проучавања особе чији је интегритет услед трајних психофизичких сметњи нарушен, а способност социјалне интеграције смањена. Дефектологија изналази методе њихове рехабилитације у циљу социјалне интеграције, а то значи да је она "систем знања" свеукупности научних разматрања о рехабилитацији лица са физичким дефектитом. Методичке специфичности своје активности требали би усмеравати на: превенцију, рану детекцију, дијагностику, третман, рехабилитационо-терапеутске поступке, специјалну едукацију (предшколско васпитање, основно образовање и андрологију), професионалну квалификацију, тј. радно оспособљавање и социјализацију деце са поремећајем у развоју.			
Литература:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бојанин С. Ишпановић: ПРОЦЕНА ОРГАНИЗОВАНОСТИ ПСИХОМОТОРИКЕ – ОПХ ЗА ДЕЦУ ОД 3 ДО 6 ГОД. Институт за ментално здравље, Београд, 1984. 2. Витас Наталија: ВАСПИТАЊЕ ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА У ПОРОДИЦИ, Свјетлост, Сарајево, Сарајево 1983. 3. Запорожец и Ељкоњин: ПСИХОЛОГИЈА ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА, Научна књига, Београд, 1966. 			
Број часова активне наставе: 7		Теоријска настава: 4	Практична настава: 3
Методe извођења наставе:			
Предавања се одвијају вербалном и дијалогском методом, фронтално, уз повремено коришћење графоскопа. Вежбе се одвијају по групама, презентација самосталних семинарских радова, размена искуства са децом благо ометеном у развоју.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	70
колоквијум-и	-	
семинарски рад	15		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача - за рад са децом са посебним потребама			
Назив предмета: НЕУРОПСИХОЛОГИЈА РАЗВОЈНОГ ДОБА			
Наставник: др Надежда Родић / Јелена Блануша			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
Циљ предмета: Да послужи у примени реедукације психомоторике и релаксације метода које се могу до краја разумети и најпоптпунује користити, тек ако се познаје динамика развоја интерпретирана у оквиру комплексног неуропсихолошког приступа. Овим се неуропсихолошки приступ нуди као могућа теоријска основа за усавршавање и развој метода рехабилитације у дефектологији, које се односе на област психомоторике, оштећења чула и менталних способности. Циљ појављеним проблемима дикогнитованих поремећаја је да олакшају разумевање појаве неуспеха у учењу деце са развијеном интелигенцијом и поред њихове мотивисаности за учење (дискалкулација, дисграфија, дислексија, дигнозије и сл.)			
Исходи предмета: Током бављења поремећаја у развоју налзимо се увек у ситуацији да покушавамо да разумемо и да одредимо то појединачно "биће-у-свету" са којим остварујемо баш тај појединачни однос у сврху дијагностике и лечења. Тај однос сачињава два сасвим својерсна начина постојања – личност, мене у овом случају као дефектолога и другог као оног коме је потребна дефектолошка помоћ. Ово се одвија узајамним серијама опажања и узајамним серијама опажања и узајамним прожимањем осећања, што дату ситуацију студенту чини јединственом, целовитом, аутентично животном. При томе студент стално реедукује опажане појединости на другом и опажена кретања осећања у себи. Тако студенти честим и постепеним описивањима, непосредног, појавног, откривају увек нове односе између структура и функција личности детета.			
Садржај предмета Теоријска настава : 1. Део: Општа неуропсихологија развојног доба, 2. Део: Клиничка неуропсихологија развојног доба, 3. Део: Опште реедуктивни метод Практична настава: Структура ЦНС-а, доминација хемисферија мозга и психички живот, литерализованости и покрета чула, појава и развој мишљења, развој осећања, развој сазнајних процеса, доживљај телесне целовитости, доживљај простора, доживљај времена, развој говора, развојна дигнозија, развојна дискалкулзија, развојна дислексија, развојна дисортографија, развојна диспраксија, клиничка неуроллингвистика, успореност развоја говора, неразвијеност развоја говора у детињству, развоја говора и оштећења слуха, развојни хиперкинетички синдром, дислатерализованост, ретардација психомоторике, вежбе реедукације психомоторике.			
Литература: 1. Бојанин С. : ДЕФЕКТОЛОШКА ДИЈАГНОСТИКА У ОКВИРУ ПОТРЕБА РЕДУКАЦИЈЕ ПСИХОМОТОРИКЕ, Семинар инс. за соц. политику у Београду, Сремчица, Зборник радова, јануар 1984.г 2. Ташлић-Мисаиловић Д.: ЗНАЧАЈ ПСИХОМОТОРНИХ ВЕЖБИ У РЕХАБИЛИТАЦИЈИ МЕНТАЛНО ЗАОСТАЛЕ ДЕЦЕ, Специјална школа, 1975.г. бр. 3-4 3. Вукадиновић Љ. Ристић С., Бојанин С.: ПРЕДНОСТ РАНОГ ТРЕТМАНА ДЕЦЕ СА ОШТЕЋЕНИМ СЛУХОМ 1. Југословенски конгрес неуролога и психијатра развојног доба, Београд, 31.05. до 2.07.1979.г. 4. Ишпановић – Радојковић : Неспретно дете,			
Број часова активне наставе 6	Теоријска настава: 2	Практична настава: 4	
Методe извођења наставе: Предавања се одвијају вербалном и дијалошким методом, фронтално, уз повремено коришћење графоскопа. Вежбе се одвијају по групама, презентација самосталних семинарских радова, размена искуства са децом благо ометеном у развоју.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	70
колоквијум-и		
семинарски рад	15		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача - за рад са децом са посебним потребама			
Назив предмета:		ДЕФЕКТОЛОШКА ДИЈАГНОСТИКА	
Наставник:		др Надежда Родић / Јелена Блануша	
Статус предмета:		обавезни	
Број ЕСПБ:		7	
Услов:			
Циљ предмета: Да уобличио дијагностички поступак, којим треба да овлада сваки васпитач, ради добијања комплетне слике у личности субјекта са којим ради. Овај општи дијагностички поступак омогућава процену свих оних структура и функција, преко којих личност – дете организује своје контакте са реалитетом света, предмета и света других, који га окружују. Ту спада: -процена понашања, прихваћеност детета и атмосфера у породици			
<ul style="list-style-type: none"> -процена практичке, гностичке и практичногностичке организованости -процена организованости говора и -процена организованости сазнајних функција и предшколских знања. 			
Овим смо покушали да групишемо свакако претежно у оне структуре и оне функције које чине најучљивијим површине контакта између детета и околине и чија очуваност јесте основни услов успешног психосоцијалног развоја личности детета.			
Исходи предмета:			
Студент треба да схвати да дефектолошка дијагностика дефинише разне случајеве на које се ослања и са којим полази третман том одређеном детету. Студент, дефектолог у свом приступу у дијагностици имају заједничко то што се у све три области користе као дијагностички метод, анамнеза, опсервација и процена. Разлика је у томе што чињенице које се добијају овим методама бивају интерпретиране у контексту ангажовања, начина, мишљења и непосредних радних задатака сваког од поменутих стручњака.			
Садржај предмета : <i>Теоријска настава :</i> 1. <i>Теоријске основе, увод.</i> 2. <i>Дијагностички поступак у дефектологији,</i> 3. <i>Процена практичке организованости,</i> 4. <i>Процена гностичке организованости,</i> 5. <i>Процена организованости говора,</i> 6. <i>Процена практичногностичке организованости,</i> 7. <i>Процена организованости сазнајних функција,</i> 8. <i>Процена понашања у дефектологији,</i> 9. <i>Циљ, специфичности, могућности и место опште дефектолошке у мултидисциплинарном тиму.</i>			
<i>Вежбе:</i>			
Процена психомоторике доњих екстремитета (опис хода, способност усклађивања хода по ритму, стабилност ходања, скакутања на једној ноzi, успешност трчања и поскакивања у месту)			
Процена психомоторике горњих екстремитета (процена визомоторне контроле, манипулативна проба спретности руку, диференцираност моторике прстију).			
Процена могућности контроле моторике тела у целини и то контроле моторике у мировању и друго, контроле моторике у мировању уз бројање.			
Процена координације покрета (процена координације покрета горњих екстремитета, процена организованости праксије мускулатуре лица)			
Процена графомоторике као практичке активности, Процена графомоторног низа, Анализа рукописа, Процена дисграфичног рукописа, Процена гностичке организованости, Процена сазнајних функција, процена понашања у дефектологији, процена организованости говора.			
Литература: 1. Бојанин С.Ишпановић: УСКЛАЂЕНОСТ ПСИХОМОТОРНЕ ОРГАНИЗОВАНОСТИ И МЕНТАЛНА РЕТАРДАЦИЈА „Специјална школа“ Београд, 1973.бр.1 стр.133-197 2. Ђордић А.Бојанин С.: ОПШТА ДЕФЕКТОЛОШКА ДИЈАГНОСТИКА, Привредни преглед, Београд 1981. 3. Ђордић А.: ОПШТА ДЕФЕКТОЛОШКА ДИЈАГНОСТИКА, Дефектолошки факултет у београду 1982. 4. Говедарица Т., Повше-Ивчић, в. (2000): ПРАКТИКУМ ОПШТЕ ДЕФЕКТОЛОШКЕ ДИЈАГНОСТИКЕ, Институт за ментално здравље, Београд			
Број часова активне наставе 6		Теоријска настава: 2	Практична настава: 4
Методe извођења наставе: Предавања се одвијају вербалном дијалогском методом, фронтално, уз повремено коришћење графоскопа, рачунара, видео-бим пројектора. Вежбе се одвијају по групама, презентација самосталних семинарских радова, размена искуства са децом благо ометеном у развоју.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	70
практична настава	10		
колоквијум-и		
семинарски рад	15		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача - за рад са децом са посебним потребама			
Назив предмета: РЕДУКАЦИЈА ПСИХОМОТОРИКЕ И ПРАКТОГНОСТИЧКЕ ОРГАНИЗОВАНОСТИ			
Наставник: др Надежда Родић / Јелена Блануша			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: без услова			
<p>Циљ предмета: Формирање батерију вежби на тај начин што је из покрета свакодневног живота којима се деца играју, надмудрују, друже, радују, једни другима, издвајамо одређене сегменте, слажемо у серије и тако омогућавамо да се остварују јасне сензомоторне и психомоторне схеме које ће да омогуће сасвим одређене доживљаје сваком детету сходно терапијском плану, намери и проблемима које дете има.</p> <p>Ове вежбе могу да служе као начин подстицања развоја у раду са децом која немају проблеме али се развијају под одређеним ризиком и за сваки следећи сегмент развоја. Служе као општи приступ третману поремећаја дискогниције, рехабилитацији сензомоторног хендикепа, као општа редукција деце са менталним хендикепом, деца са раним облицима поремећаја понашања а посебно са децом која показују сметње у развоју (говора).</p>			
<p>Исход предмета: Студент треба да сагледа узроке тј. Зашто и под каквим условима дете постаје ометено у развоју; промене у области соматолошкој, психичкој и социјалној тј. Како се ометеност у развоју пројектује у структуру личности детета.</p> <p>Могућности и методе рехабилитационе, васпитне тј. превентивне.</p> <p>Поред тога, редукативни метод се користи као метод сазнавања о себи и свом односу са светом и као метод који омогућава да се осећајни токови прикладни диференцирају према новим циљевима задовољење реаситежу што јесте чин сазревања осећајног живота.</p> <p>Пратеће детињство видимо да је баш то дограђивање егзистенцијалног поља кретањем целим телом, мимиком, спонтаним покретима делова тела и екстремитета, основно полазиште у интеракцији детета и околине којом се дете и околина узајамно проосећавају, прожимају осећањима, тежњама и потребама једно с другим.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p>Теоријска настава: Сви ти додире сада стилизовани у вежбе и игре редукције откривају и оног другог који је са оне стране покрета, који се показује као неко ко разуме у чему је ствар, ка коме се тражи и као разумевању и као заштити. Сазревање осећајног живота деце у оквиру овог поступка се догађа покретима, понашањем, назива се и речју допричава се, при чему је важна модулација гласа, којом треба сам доживљај да се обогати и разуме у нервни вербалног израза за оне који су способни да тај исказ приме.</p> <p>Практична настава: Непосредан увид у васпитно-образовни рад код хендикепиране деце.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1) Бојанин С.: Неуропсихологија развојног доба и општи редукативни метод, Завод за издавање уџбеника и настава средства, Београд, 1985. године 2) Ђорђевић А., Бојанин С.: Општа дефектолошка дијагностика „Привредни преглед“, Београд, 1981. године 3) Ишпановић – Радојковић В.: Неспретно дете, Завод за издавање уџбеника и наставна средства, Београд, 1986. године 			
Број часова активне наставе: 3		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Метод извођења наставе			
Предавање уз презентације, поред дискусије / презентовање семинарских радова студената			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 60	Завршни испит	поена 40
активност у току предавања	до 15	писмени испит	
практична настава	до 20	усмени испит	до 20
семинарски рад	до 10	практични испит	до 20
колоквијум-и	до 15		

Назив предмета: СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)			
Наставник: -			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 14			
Услов: Положени сви испити из обавезних и изабраних изборних предмета			
Циљ предмета			
<p>Специјалистички рад бира студент, у договору са ментором, из одређених, обавезних предмета, означених у студијском програму сваког посебног специјалистичког програма</p> <p>Специјалистички рад треба да покаже потребни ниво припремљености и оспособљености будућег струковног васпитача - специјалисте за остваривање глобалних и, нарочито, специфичних улога у раду са децом предшколског узраста, у складу са типом и врстом специјализације на одговарајућем специјалистичком програму.</p> <p>Тема специјалистичког рада треба да буде од значаја за будућу праксу, да додатно развија компетенције студента у области коју је специјализирао.</p> <p>Обрада теме треба да буде заснована на теоријско-емпиријском проучавању - истраживању или на практичном раду, пројекту у оквиру специјализиране области, или на мултидисциплинарном сагледавању релевантних питања васпитнообразовне праксе у предшколској установи. Специјалистички рад треба да буде одраз стечених теоријских и практичних знања, умења и вештина, развијених осетљивости за питања предшколског образовања и васпитања, што све треба да гарантује квалитет њихове примене у раду са предшколском децом.</p> <p>Израда специјалистичког рада треба да се заснива на стеченим знањима и из основних и из специјалистичких струковних студија о методолошким приступима истраживању васпитне праксе и када је у питању избор теме и када је у питању постављање методолошког оквира (истраживачка питања, одабирање узорка, методе и технике прикупљања података, анализа), презентација и примена добијених резултата.</p> <p>Израдом специјалистичког рада, студент треба да се оспособи за даља стручна истраживања и мењање васпитне праксе у складу са интенцијама времена и променама у процесу васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста.</p> <p>Током израде рада, студент додатно развија способности за критичко и креативно мишљење и кооперативно понашање. за праћење, вредновање и оцењивање сопственог рада и рада других студената, за колегијалну расправу са васпитачима, менторима и другим студентима, отвореност за стално учење, за проширивање методичких и стручних компетенција.</p>			
Исход предмета			
Компетентност студента за самосталну припрему, организацију и извођење активности из области васпитно-образовног рада за које се специјализира. Оспособљеност студента за примену стечених теоријско-практичних знања у проучавању, истраживању, критичком сагледавању и унапређивању сопственог васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста.			
Садржај предмета			
<i>Теоријски и практични део:</i> Зависи од специјалистичког студијског програма, предмета (уже области) и теме специјалистичког рада.			
Литература			
У складу са темом специјалистичког рада, литературу бира студент, по препорукама наставника - ментора.			
Број часова активне наставе:	Теоријска настава:	Практична настава:	
Методе извођења наставе			
Менторски рад, самостални (индивидуални) рад студената, рад у паровима, групни и тимски рад, консултације, дискусија, практичан рад, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 70	Завршни испит	поена 30
активност у току израде рада и специјалистички рад	70	усмени испит (одбрана)	30

**Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на СП:
ОБРАЗОВАЊЕ СПЕЦИЈАЛИСТА СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА - ЗА ФИЗИЧКО
ВАСПИТАЊЕ (СП2)**

РБ	Шиф. Пред.	Назив предмета	Сем.	Број час. укупно	Број часова недељно П + В	ЕСПБ
1.	СП201	Елементарне игре	I	105	4 + 3	7
2.	СП202	Кинезитерапија и корективна гимнастика	I	105	4 + 3	7
3.	СП203	Моторика предшколског детета	II	105	4 + 3	7
4.	СП204	Физичко оспособљавање предшколског детета	II	105	4 + 3	7
ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ						
4.	СП2И1	Изборни предмет 1	I	60	2 + 2	6
5.	СП2И2	Изборни предмет 2	I	60	2 + 2	6
6.	СП2И3	Изборни предмет 3	II	60	2 + 2	6
7.	СП2С8	СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)	II			14
		Укупно часова активне наставе (II+V)		600	12 + 10	60

ОБРАЗОВАЊЕ СПЕЦИЈАЛИСТА СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА - ЗА ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ (СП2)				
Шифра	ПРЕДМЕТ	Семестар часова		ЕСПБ
		I	II	
ОБАВЕЗНИ				
СП201	Елементарне игре	105		7
СП202	Кинезитерапија и корективна гимнастика	105		7
СП203	Моторика предшколског детета		105	7
СП204	Физичко оспособљавање предшколског детета		105	7
ИЗБОРНИ				
СП2И1	Изборни предмет 1	60		6
СП2И2	Изборни предмет 2	60		6
СП2И3	Изборни предмет 3		60	6
СП208	СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)			14
Укупно часова активне наставе (II + V)		330	270	60

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: ЕЛЕМЕНТАРНЕ ИГРЕ			
Наставник: /Н.Ђошић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Упознати студенте са знањима, искуствима, мерама и поступцима којима се побољшавају телесне способности и поспешује опоравак и свеукупан развој младог организма.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да путем организационих форми рада, адекватним оперативним садржајима и условима од којих зависи ефикасност вежбања, подстицајно и позитивно делују на развој младог дечјег организма.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Класификација: статичке, покретне, штафетне, тематске игре. Подела по садржају класификације: игре у којима је улога детета доминантна (игре имитације и подражавања), које су својствене деци јасленог и млађег школског узраста, те игре у којима је циљ резултат, или решење неког задатка, што је особеност средње и старије предшколске групе. Подела према развоју појединих моторичких способности: елементарне игре за развој брзине, снаге, координације и флексибилности. Елементарне игре као припрема за спортске игре: Пододбојка, Мини баскет, Мини фудбал и слично.			
<i>Практична настава:</i> Теоријски приказ по десет елементарних игара за сваки део усмерене активности, те практично извођење одређеног броја елементарних игара.			
Литература			
1. Богосављевић М. (1997.) : Покретне игре у дечјем вртићу, Драгон, Нови Сад			
2. Вукотић Е., Крамершек Ј. (1953.) : Збирка 600 игара за школе и друштва, Спортска књига, Београд,			
3. Томић Д. (1968.): Елементарне игре, Партизан, Београд			
4. Томић Д. (1974.): Елементарне игре, друго издање, Партизан, Београд			
5. Иванковић А. (1982.): Тјелесни одгој дјете предшколске доби, Школска књига Загреб.			
Број часова активне наставе: 7		Теоријска настава: 4	Практична настава: 3
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, рад у мањим групама, самостални рад, консултације, семинарски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 60	Завршни испит	поена 40
активност у току предавања	до 15	писмени испит	
практична настава	до 20	усмени испит	до 20
семинарски рад	до 10	практични испит	до 20
колоквијум-и	до 15		

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: КИНЕЗИТЕРАПИЈА И КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА			
Наставник: Др Сандра Вујков / Зоран Милић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Стицање знања о најчешћим могућим деформитетима предшколске деце и начинима уочавања и препознавања истих, као и обучавање студената корективним вежбама помоћу којих би могли превентивно деловати на спречавање појаве деформитета код деце, као и обука студената оним корективним вежбама помоћу којих ће се санирати и исправљати уочени деформитети.			
Исход предмета: Оспособљеност студената на уочавању и препознавању телесних деформитета код мале деце у предшколским установама и њихова стручна оспособљеност на превентиву и профиласку телесних деформитета путем вежби из корективне гимнастике.			
Садржај предмета			
<p>Теоријска настава: Појам и значај кинезитерапије. Појам и значај корективне гимнастике. Мишићи, појам агониста, антагониста, синергиста, фиксатора. Значај функционалне анатомије и њена примена у корективној гимнастици. Инструментаријум за утврђивање телесних деформитета код деце предшколског узраста. Методе, поступци, начини утврђивања телесних деформитета код деце предшколског узраста. Последице лошег држања тела код деце предшколског узраста. Деформитети стопала (уврнуто стопало – pes equinovarus, равно стопало – pes planus, издубљено стопало – pes cavus и деформитети прстију – hallux valgus). Деформитети зглоба колена ("X" ноге – genu valga, "O" ноге). Деформитети кичменог стуба (повећање грудне кривине кичме – kifosis, повећање слабинске кривине кичме – lordosis, кривљење кичме у фронталној равни – skoliosis и "Л-С" кичма. Деформитет грудног коша (кокошје груди и удубљење – левкасте груди). Деформитет лопатица ("криласте лопатице"). Деформитет врата (криви врат - tortikolis). Поступак у корекцији телесних деформитета при структуралним променама на костима.</p> <p>Практична настава: Методе антропометријског прегледа за утврђивање постојања телесних деформитета код: прегледа стопала, колена, карлице, кичменог стуба, грудног коша, прегледа леђа и предела врата. Примери корективних вежби за исправку лошег држања тела. Примери корективних вежби за уврнуто стопало. Примери корективних вежби за равно стопало. Примери корективних вежби за издубљено стопало. Примери корективних вежби за деформитете прстију. Примери корективних вежби за "X" ноге. Примери корективних вежби за "O" ноге. Примери корективних вежби за кифозу. Примери корективних вежби за лордозу. Примери корективних вежби за сколиозу. Примери корективних вежби за "Л-С" кичму. Примери корективних вежби за кокошје груди. Примери корективних вежби за удубљене груди. Примери корективних вежби за "криласте" лопатице. Примери корективних вежби за криви врат. Значај корективних вежби за бебе.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Котуровић, Ј. Корективна гимнастика, Београд, Спортска књига, 1988. 2. Котуровић, Ј. Кинезитерапија, скрипта, ФФВ, Београд, 1975. 3. Радосављевић, М. Корективна гимнастика са основама кинезитерапије, Универзитет у Београду, Београд, 2001. 4. Јевтић, М. Клиничка кинезитерапија, Медицински факултет Крагујевац, 2001. 5. Јевтић, М. Физикална медицина и рехабилитација, Медицински факултет Крагујевац, 1999., Метролошке вредности теста за процену механичких карактеристика максималне волне изометријске мишићне силе опружача ногу реализоване из стојећег става, Наука, безбедност, полиција, вол.6, бр. 2, стр. 119-132. 			
Број часова активне наставе: 7		Теоријска настава: 4	Практична настава: 3
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, рад у мањим групама, консултације, семинарски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 60	Завршни испит	поена 40
активност у току предавања	до 15	писмени испит	
практична настава	до 20	усмени испит	до 20
семинарски рад	до 10	практични испит	до 20
колоквијум-и	до 15		

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: МОТОРИКА ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА			
Наставник: Др Сандра Вујков / Зоран Милић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Упознати студенте са знањима, искуствима, мерама и поступцима којима се побољшавају телесне способности и поспешује опоравак и свеукупан развој младог организма.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да путем организационих форми рада, адекватним оперативним садржајима и условима од којих зависи ефикасност вежбања, подстицајно и позитивно делују на развој младог дечјег организма.			
Садржај предмета			
<p>1. <i>Теоријска настава:</i> Онтогенетски развој моторике. Периоди развоја крупне и ситне моторике. Телесно кретање – основ телесног вежбања. Физиолошке и биомеханичке основе мишићне контракције. Моторна контрола. Координација покрета. Бернштајнова теорија координације покрета – хијерархијска структура и feedback контрола. Моторичке способности предшколског детета. Моторичке навике предшколског детета. Моторичко понашање детета. Комплексност – структура моторичког простора предшколског детета. Манифестни и латентни моторички простор. Моторичко понашање у процесу вежбања. Методичка упутства у подстицању и развијању моторичких способности детета. Средства за подизање моторичког понашања на виши ниво. План и програм за узраст од 4 до 7 година: вежбе кретања и обликовања тела, вежбе на справама, скокови на трамбулини, полигони, вежбе реквизитима, игре лоптом, атлетске активности, вежбе и игре у води, активности у природи (излетништво, активности на снегу, активности у води, борилачке активности. Батерије тестава за процену моторичког понашања предшколског детета.</p> <p>2. <i>Практична настава:</i> Кинезиолошки оператори у развоју моторичких способности и моторичких навика код детета. Операционализација физичке припремљености деце. Конкретизација плана и програма за узраст од 4 до 7 година: вежбе кретања и обликовања тела, вежбе на справама, скокови на трамбулини, полигони, вежбе реквизитима, игре лоптом, атлетске активности, вежбе и игре на води, активности у природи, борилачке активности. Практична примена батерије моторичких задатака на процењивању моторичког понашања. Примери примене справа и реквизита у развоју физичких својстава предшколске деце. Примери моторичких активности у спортској школици.</p>			
Литература			
<p>1. <i>Циновић-Којић, Д. (2002) Физичко васпитање предшколског детета, САН, Београд (стр. 19-27);</i></p> <p>2. <i>Перић, Д. (1994) Операционализација 1, САН, Београд (стр. 222-235, 284-290);</i></p> <p>3. <i>Кукољ, М. (1996) Општа антропомоторика, Факултет физичке културе, Београд (стр. 8-20);</i></p> <p>4. <i>Бала, Г. (2002) Спортска школица, САН, Нови Сад (стр.27-42);</i></p> <p>5. <i>Thelen, E. (1996) Моторни развој – нова синтеза, Психологија у свету, референтни часопис за психологију, психијатрију и сродне дисциплине, бр. 3, "Арт прес" Београд (стр. 141-161).</i></p> <p>Максимовић, С. (2005) <u>Практикум из физичког васпитања</u>, ИКП Заслон, Шабац.</p>			
Број часова активне наставе:7	Теоријска настава: 4	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, рад у мањим групама, самостални рад, консултације, семинарски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 60	Завршни испит	поена 40
активност у току предавања	до 15	писмени испит	
практична настава	до 20	усмени испит	до 20
семинарски рад	до 10	практични испит	до 20
колоквијум-и	до 15		

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: ФИЗИЧКО ОСПОСОБЉАВАЊЕ ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА			
Наставник: Др Душко Симић / Зоран Милић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Упознати студенте са физичким оспособљавањем предшколске деце као процесом физичког вежбања којим се побољшавају физичке способности од постојећег ка пожељном, а који је у складу са општим развојем.			
Исход предмета: Оспособити студенте да процесом физичког вежбања, који је у складу са општим развојем, могу побољшавати физичке способности предшколског детета од постојећег ка пожељном стању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Општа физичка припрема предшколског детета. Опште физичко образовање предшколског детета. Концепција деловања на развој моторичког понашања деце. Средства за развој моторичког понашања предшколске деце. Методе развоја моторичких способности. Правци и могућности развоја моторичких способности деце. Систем праћења, вредновања морфолошког статуса, моторичког понашања, моторичког образовања деце. Показатељи морфолошког статуса. Показатељи моторичког статуса. Показатељи моторичке образованости. Показатељи укупног статуса деце организма. Средства за побољшање функционалних способности деце. Функционална дијагностика. Систем праћења постуралног статуса и његова превентива. Опште и индивидуално оптерећење детета. Мерење оптерећења детета. Мерење ангажованости детета. Организационе форме рада. Фактори који утичу на избор организационе форме рада. Фронтални облик рада. Групни облик рада: рад у врстама, паралелни рад – рад у таласима, рад са станицама, полигон или стаза, кружни облик рада, рад у паровима. Системи рада у другим земљама на физичком оспособљавању предшколског детета (Финска, Шведска, Француска, Немачка, Канада, САД, Русија). Физичко оспособљавање деце у природном окружењу – конкретни примери. <i>Практична настава:</i> Практични прикази пређене материје са предавања у предшколским установама и физкултурној сали школе.			
Литература 1. Бала, Г. (2002): <i>Спортска школица, САИ, Нови Сад.</i> 2. Здански, И. и Галић, М. (2002): <i>Дидактика физичког васпитања, Удружење грађана – наставника основних и средњих школа "Петар Кочић" – Бања Лука, Београд- Бања Лука.</i> 3. Циновић-Којић, Д. (2002): <i>Физичко васпитање предшколског детета, САИ, Београд.</i> 4. Крсмановић, Б. и Берковић, Л. (1999): <i>Теорија и методика физичког васпитања, Факултет физичке културе, Нови Сад.</i> 5. Марковић, М. и сар. (1997): <i>Корак по корак 2, Креативни центар, Београд.</i> 1) Хаџикадунић, М. и Мађаревић, М. (2004) <i>Методика наставе тјелесног одгоја са основама физиологије тјелесног одгоја са основама физиологије тјелесног вежбања, Педагошки факултет у Зеници, Зеница.</i>			
Број часова активне наставе: 7		Теоријска настава: 4	Практична настава: 3
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, рад у мањим групама, самостални рад, консултације, семинарски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 60	Завршни испит	поена 40
активност у току предавања	до 15	писмени испит	
практична настава	до 20	усмени испит	до 20
семинарски рад	до 10	практични испит	до 20
колоквијум-и	до 15		

Назив предмета: СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)			
Наставник: -			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 14			
Услов: Положени сви испити			
Циљ предмета			
<p>Специјалистички рад бира студент, у договору са ментором, из одређених, обавезних предмета, означених у студијском програму сваког посебног специјалистичког програма</p> <p>Специјалистички рад треба да покаже потребни ниво припремљености и оспособљености будућег струковног васпитача - специјалисте за остваривање глобалних и, нарочито, специфичних улога у раду са децом предшколског узраста, у складу са типом и врстом специјализације на одговарајућем специјалистичком програму. Тема специјалистичког рада треба да буде од значаја за будућу праксу, да додатно развија компетенције студента у области коју је специјализирао.</p> <p>Обрада теме треба да буде заснована на теоријско-емпиријском проучавању - истраживању или на практичном раду, пројекту у оквиру специјализиране области, или на мултидисциплинарном сагледавању релевантних питања васпитно-образовне праксе у предшколској установи. Специјалистички рад треба да буде одраз стечених теоријских и практичних знања, умења и вештина, развијених осетљивости за питања предшколског образовања и васпитања, што све треба да гарантује квалитет њихове примене у раду са предшколском децом.</p> <p>Израда специјалистичког рада треба да се заснива на стеченим знањима и из основних и из специјалистичких струковних студија о методолошким приступима истраживању васпитне праксе и када је у питању избор теме и када је у питању постављање методолошког оквира (истраживачка питања, одабирање узорка, методе и технике прикупљања података, анализа), презентација и примена добијених резултата.</p> <p>Израдом специјалистичког рада, студент треба да се оспособи за даља стручна истражива и мењање васпитне праксе у складу са интенцијама времена и променама у процесу васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста.</p> <p>Током израде рада, студент додатно развија способности за критичко и креативно мишљење и кооперативно понашање: за праћење, вредновање и оцењивање сопственог рада и рада других студената, за колегијалну расправу са васпитачима, менторима и другим студентима, отвореност за стално учење, за проширивање методичких и стручних компетенција.</p>			
Исход предмета			
Компетентност студента за самосталну припрему, организацију и извођење активности из области васпитно-образовног рада за које се специјализира. Оспособљеност студента за примену стечених теоријско-практичних знања у проучавању, истраживању, критичком сагледавању и унапређивању сопственог васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста.			
Садржај предмета			
<i>Теоријски и практични део:</i> Зависи од специјалистичког студијског програма, предмета (уже области) и теме специјалистичког рада.			
Литература			
У складу са темом специјалистичког рада, литературу бира студент, по препорукама наставника - ментора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: -	Практична настава: -
Методe извођења наставе			
Менторски рад, самостални (индивидуални) рад студената, рад у паровима, групни и тимски рад, консултације, дискусија, практичан рад, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 70	Завршни испит	поена 30
активност у току израде рада и специјалистички рад	70	усмени испит (одбрана)	30

**Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на СП:
ОБРАЗОВАЊЕ СПЕЦИЈАЛИСТА СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА - ЗА ЛИКОВНО
ВАСПИТАЊЕ (СП4)**

РБ	Шиф. Пред.	Назив предмета	Сем	Број часова укупно	Број часова недељно (П + Б)	ЕСПБ
1.	СП401	Развој ликовног стваралаштва креативним ликовним техникама	I	105	4 + 3	7
2.	СП402	Ликовне поетике на дечјем узрасту	I	105	4 + 3	7
3.	СП403	Од игре до ликовног садржаја	II	105	4 + 3	7
4.	СП404	Графички дизајн на рачунару у вртићу	II	105	4 + 3	7
ИЗБОРНИ						
5.	СП4И1	Изборни 1	I	60	2 + 2	6
6.	СП4И2	Изборни 2	I	60	2 + 2	6
7.	СП4И3	Изборни 3	II	60	2 + 2	6
8.	СП4С8	СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)	II			14
		Укупно часова (годишње, недељно)		600	12 + 10	
Укупно ЕСПБ						60

ОБРАЗОВАЊЕ СПЕЦИЈАЛИСТА СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА - ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ (СП4)				
Шифра	ПРЕДМЕТ	Семестар		ЕСПБ
		I	II	
ОБАВЕЗНИ				
СП401	Развој ликовног стваралаштва креативним ликовним техникама	105		7
СП402	Ликовне поетике на дечјем узрасту	105		7
СП403	Од игре до ликовног садржаја		105	7
СП404	Графички дизајн на рачунару у вртићу		105	7
ИЗБОРНИ				
СП4И1	Изборни 1	60		6
СП4И2	Изборни 2	60		6
СП4И3	Изборни 3		60	6
СП4С8	СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)			14
Укупно:		330	270	60

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: РАЗВОЈ ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА КРЕАТИВНИМ ЛИКОВНИМ ТЕХНИКАМА			
Наставник:		Нора Еветовић	
Статус предмета:		Обавезан	
Број ЕСПБ:		7	
Услов: Без претходних услова			
Циљ предмета: Припрема за квалитетан и креативан стваралачки рад са децом предшколског узраста			
Исход предмета Студенти поседују и вештине које су од важности за ликовну и визуелну комуникацију. Схватили су изузетан значај визуелних медија и њихово дејство на сазнајне функције код деце. Познају савремене информационе технологије и прате нова сазнања у оквиру глобалних дешавања како би их користили у едукативне сврхе.			
Садржај предмета: Импулси који подстичу на стваралаштво; спољни и унутрашњи стваралачки процеси; уочавање проблема, инкубација ,илуминација, реализација, верификација. Стваралачки фактори; осетљивост за ликовне проблеме, елаборација, флексибилност, флуентност, оргиналност и редефиниција. Креативне ликовне технике.			
Литература: <i>Јакубин, М.; Основе ликовног језика и ликовних техника, ФФ, Загреб, 1989.</i> <i>Грурић, Н.; Ефикасност различитих врста потицаја за развој ликовно-креативних способности ученика, ФФ, Загреб, 1989.</i> <i>Ружић, Б.; Дјеца цртају, Загреб, 1960.</i> <i>Беламари, Д.; Дијете и облик, Загреб, 1986.</i> <i>Бодулић, В.; Умјетнички и дјечји цртеж, Загреб, 1986.</i>			
Број часова активне наставе: 7	Теоријска настава: 4		Практична настава: 3
Методe извођења наставе Праћење квалитета и бодовање успеха студента на припремним вежбама и у практичном раду са децом предшколског узраста у ликовним радионицама и по потреби у специјалним установама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 50	Завршни испит	поена 50
активност у току предавања	25	писмени испит	25
практична настава	25	усмени испит	
семинарски рад		практични испит	25
колоквијум-и			

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: ЛИКОВНЕ ПОЕТИКЕ НА ДЕЧЈЕМ УЗРАСТУ			
Наставник: Нора Еветовић, мс			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Без претходних услова			
<p>Циљ предмета : Упутити студенте на значај цртачких, сликарских, вајарских и обликовних ликовних техника и указати на значај праћења и развоја дечјег ликовног стваралаштва. Омогућити сваком детету да се изрази у свим медијима предвиђеним за одређени узраст, путем игре, слободног стваралаштва и имагинације. Развијати визуелно-просторне способности код деце кроз креативне манифестације.</p>			
<p>Исход предмета Студенти су упућени и методички обучени у савладавању цртачких, сликарских, графичких, вајарских и обликовних ликовних техника и развоју дечјег ликовног стваралаштва. Оспособљени су да сваком детету омогуће да се изрази у свим медијима путем игре, слободног стваралаштва и имагинације као и да развију визуелно-просторне способности у спонтаним манифестацијама.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значај ликовне и визуелне комуникације. Карактеристике ликовног васпитања предшколске деце. Могућност утицаја на ликовну креативност. Ликовне технике на дечјем узрасту. Приказ ликовног рада предшколског и раног школског узраста.</p> <p><i>Практична настава</i> Ликовно-изражајна средства. Ликовно-техничка средства у ликовним подручјима. Дводимензионална и тродимензионална ликовна подручја. Презентација ликовног рада у различитим ликовним техникама. Примери утицаја на сазнајне функције путем савремених технологија. Изложбе дечјих ликовних радова као и посете музејима у локалној средини.</p> <p>Литература <i>Раденко Мишевић, Избор текстова за изучавање предмета теорија форме, Универзитет уметности, Београд, 1989.</i> <i>Милун Митровић, Форма и обликовање, Научна књига, Београд, 1987.</i> <i>Како да научите сликање и цртање (свеобухватни курс о практичним и креативним техникама), издање Хејзел Харисон, Права и преводи, Лео Комерц, Београд, 2002.</i> <i>Митровић М.- Форма и обликовање, Београд, 1979.</i></p>			
Број часова активне наставе 7	Теоријска настава: 4		Практична настава: 3
<p>Методе извођења наставе Интерактивна настава на предавањима и вежбама, уз примену одређених мултимедијалних пројеката у раду са децом и мањим групама.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 40	Завршни испит	поена 60
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
семинарски рад		практични испит	30
колоквијум-и			

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: ОД ИГРЕ ДО ЛИКОВНОГ САДРЖАЈА			
Наставник: Нора Еветовић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Без претходних услова			
<p>Циљ предмета : Професори води часове са студентима као симулацију часова које ће студенти водити са децом предшколског узраста. Ако је потребно део радионице може да послужи за отклањање инхибиција, страхова и конфликта студената. Студенти уче да како кроз овај рад успоставе хармонију између креативног импулса и ужитка у стварању. Да студенти упознају могућности за развијање ликовних способности деце кроз спонтану игру. Да дете успостави унутрашњу равнотежу сигурности и естетског задовољства.</p>			
<p>Исход предмета Студенти су обучени у праћењу и развоју интермедијалних догађања у васпитању деце путем планираних структурисаних акција. Оспособљени су да интензивирају способности за чулне доживљаје у развоју нових облика дечјег израза. У могућности су да иницирају слободан дечји приступ у одређеном концепту и упућени су у важност процесуалне уметности – као одређивања одређених концепција стварних стања.</p>			
<p>Садржај предмета Историја и теорија игре. Теорије о играма. Феномен и значај игре (психолошки, педагошки и социолошки). Игре визуелне перцепције, боје, облици, просторне димензије. Игре аудитивне перцепције; сликање и цртање на звучне асоцијације. Игре опажања у којима учествују сва чула.</p>			
<p>Литература: <i>Карлаварис,Б.:Креативност и ликовно васпитање, Центар за ликовно васпитање деце и омладине,Нови Сад, 1976.</i> <i>Витсен, ван Б.; Приручник за увежбавање перцепције, Савез друштава дефектолога Југославије, Београд, 1973.</i> <i>Каменов, Е.; Игре опажања, методички приручник са збирком игара, Нова просвета, Београд 1991.</i> <i>Добрић,Н.; и аутори; Игре за предшколску децу, ПФВ; Београд, 1983.</i></p>			
Број часова активне наставе: 7	Теоријска настава: 4	Практична настава: 3	
<p>Методе извођења наставе Предавања подразумевају перманентни рад на осмишљавању и прикупљању неопходних средстава процесуалне уметности, а практична настава доследну реализацију дечјих активности.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 50	Завршни испит	поена 50
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	25
семинарски рад	20	практични испит	25
колоквијум-и			

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН НА РАЧУНАРУ У ВРТИЋУ			
Наставник: Др Славољуб Хилченко			
Статус предмета: Обезвезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Колоквијум			
Циљ предмета:			
<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање студената за примену рачунара у реализацији ликовних решења из области графичког дизајна (визуелних комуникација) и музичког васпитања за потребе активности у вртићу. • Упознавање студената са графичким и аудио-визуелним алатима (софтвером), њиховим карактеристикама и могућностима за реализацију идеја из области графичког дизајна и музичког васпитања. • Упознавање са хардверским компонентама за област графичког дизајна и музичког васпитања. • Упознавање студената са изражајним средствима графичког дизајна (текст и слике), ликовним елементима и принципима дизајнирања (ликовном теоријом), подручјима испољавања, основном улогом и функцијом графичког дизајна. <p>Подстицање развоја креативних потенцијала деце предшколског узраста (оригиналност, осетљивост за проблеме, креативност...) из области графичког дизајна и музичке културе применом рачунара на примереним графичким и аудио-визуелним платформама.</p>			
Исход предмета			
<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање и подстицање будућих васпитача за самостално креирање и избор квалитетних садржина из области графичког дизајна (визуелних комуникација) и музичког васпитања реализованих применом рачунара за потребе активности у вртићу. <p>Умешност у подстицању дечије креативности у реализацији властитих идеја из области графичког дизајна и музичког васпитања применом рачунара који доприноси интелектуалном и моторном развоју детета (увиђање односа, закључивање, откривање, осећај за лепо и симболику, ритам, покрет...).</p>			
Садржај предмета			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и основни појмови из области графичког дизајна и музичког васпитања. 2. Аудио-визуелне комуникације - циљ и задатак. 3. Улога и функција графичког дизајна и музичког васпитања. 4. Основе ликовне теорије у функцији графичког дизајна. 5. Форме изражавања (књига, плакат, знак, логотип, новине, фотографија, филм, компјутерска технологија...). 6. Могућности и предности примене компјутера у области графичког дизајна и музичког васпитања у раду васпитача. 7. Компјутерски програми за реализацију графичког дизајна и помоћни алати у музичком васпитању (Paint, CorelDRAW, FreeHand, Flash, PhotoShop, Windows Media Player, Winamp, Internet, SoundForge...). 8. Примена рачунара у методици ликовног васпитања и музичког васпитања у раду са децом на задацима графичког дизајна и музичког васпитања. 7. Кретања, тенденције и перспективе у графичком дизајну и музичком (некада, данас и сутра-нове форме). 			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Хилченко, С.: <i>Графички дизајн (визуелне комуникације) и музичка култура на рачунару за предшколске установе</i>, Скрипта - приручник за васпитаче, ВСОВСУ, Суботица 2009. 2. Фрихт, М., Ракић, М., Ракић, И.: <i>Графички дизајн, креација за тржиште</i>, Завод за уџбенике и наставна средства - Београд 1992. 3. "Од игре до рачунара", Образовни софтвер и приручник, ИГМА, Сомбор 2008. www.kidsFree online piano music game.url 			
Број часова активне наставе: 7		Теоријска настава: 4	Практична настава: 3
Методe извођења наставе			
<ul style="list-style-type: none"> • Рад један на један (студент-рачунар). Умрежени рачунари, Итернет, штампач, скенер, додатна техника - видеокамера, дигитални фотоапарат, графичка табла, микрофон, звучници, видео бим. • Индивидуални, групни и рад у паровима на наменским и креативним задацима графичког дизајна и музике. <p>Анализа/процена и дискусија о реализованим решењима графичког дизајна, визуелних комуникација и музичких остварења за потребе вртића.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	Графичко-музичка решења	40
практична настава	10	усмени испт	20
колоквијум	20	
семинар-и			
белешка о прочитаној књизи			

Назив предмета: СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ РАД (завршни рад)			
Наставник: Нора Еветовић / Др Славољуб Хилченко			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 14			
Услов: Положени сви испити			
Циљ завршног рада			
<p>Специјалистички рад бира студент, у договору са ментором, из одређених, обавезних предмета, означених у студијском програму сваког посебног специјалистичког програма</p> <p>Специјалистички рад треба да покаже потребни ниво припремљености и оспособљености будућег струковног васпитача - специјалисте за остваривање глобалних и, нарочито, специфичних улога у раду са децом предшколског узраста, у складу са типом и врстом специјализације на одговарајућем специјалистичком програму.</p> <p>Тема специјалистичког рада треба да буде од значаја за будућу праксу, да додатно развија компетенције студента у области коју је специјализирао.</p> <p>Обрада теме треба да буде заснована на теоријско-емпиријском проучавању - истраживању или на практичном раду, пројекту у оквиру специјализиране области, или на мултидисциплинарном сагледавању релевантних питања васпитно-образовне праксе у предшколској установи. Специјалистички рад треба да буде одраз стечених теоријских и практичних знања, умења и вештина, развијених осетљивости за питања предшколског образовања и васпитања, што све треба да гарантује квалитет њихове примене у раду са предшколском децом.</p> <p>Израда специјалистичког рада треба да се заснива на стеченим знањима и из основних и из специјалистичких струковних студија о методолошким приступима истраживању васпитне праксе и када је у питању избор теме и када је у питању постављање методолошког оквира (истраживачка питања, одабирање узорка, методе и технике прикупљања података, анализа), презентација и примена добијених резултата.</p> <p>Израдом специјалистичког рада, студент треба да се оспособи за даља стручна истраживања и мењање васпитне праксе у складу са интенцијама времена и променама у процесу васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста.</p> <p>Током израде рада, студент додатно развија способности за критичко и креативно мишљење и кооперативно понашање, за праћење, вредновање и оцењивање сопственог рада и рада других студената, за колегијалну расправу са васпитачима, менторима и другим студентима, отвореност за стално учење, за проширивање методичких и стручних компетенција.</p>			
Исход предмета			
Компетентност студента за самосталну припрему, организацију и извођење активности из области васпитно-образовног рада за које се специјализира. Оспособљеност студента за примену стечених теоријско-практичних знања у проучавању, истраживању, критичком сагледавању и унапређивању сопственог васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста.			
Садржај предмета			
<i>Теоријски и практични део:</i> Зависи од специјалистичког студијског програма, предмета (уже области) и теме специјалистичког рада.			
Литература У складу са темом специјалистичког рада, литературу бира студент, по препорукама наставника - ментора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	Практична настава:
Методe извођења наставе			
Менторски рад, самостални (индивидуални) рад студената, рад у паровима, групни и тимски рад, консултације, дискусија, практичан рад, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 70	Завршни испит	поена 30
активност у току израде рада и специјалистички рад	70	усмени испит (одбрана)	30

Листа изборних предмета – заједничка листа за све студијске програме

Р.Б.	Шиф. пред.	Назив предмета	Сем.	Број часова недељно (П + В)	ЕСПБ
1.	СПИ1	Дечји развој кроз игру	I/ II	2 + 2	6
2.	СПИ2	Драмска радионица у вртићу	I/ II	2 + 2	6
3.	СПИ3	Хигијена исхране	I/ II	2 + 2	6
4.	СПИ4	Естетика	I/ II	2 + 2	6
5.	СПИ5	Управљање и организација у предшколству	I/ II	2 + 2	6
6.	СПИ6	Анимације и учење на рачунару	I/ II	2 + 2	6
		Укупно часова активне наставе (П+В)	180	6 + 6	
Укупно ЕСПБ					36

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета:		ЕСТЕТИКА	
Наставник:		Др Бранислав Филиповић	
Статус предмета:		Изборни	
Број ЕСПБ:		6	
Услов:			
Циљ предмета: Да се студенти упознају са есенцијалним предусловима и критеријумима уметничког доживљавања, стварања и просуђивања, као и смислом, значењем и бити уметничког, како би могли успешно да граде сопствене естетичке ставове.			
Исход предмета Предмет исходи из потребе да се људско делање и стварање посматра и вреднује и са становишта естетског.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Филозофија и уметност - Естетика као филозофска дисциплина - Предмет естетике - Анализа естетског предмета (биће уметничког дела, форма и садржај, слојеви уметничког дела, метафизичко у уметности) - Уметност и игра - Естетски акт (природа естетског акта, интуиција и интелект, рационално и ирационално, утисак и израз) - Аксиологија уметности (уметничке вредности) - Естетика у историјској димензији - Естетичке концепције, оријентације и правци („естетика одозго“, нормативна естетика, аналитичка естетика, естетички идеализам, естетички натурализам) <i>Практична настава:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Читање изворне литературе, реферати, саопштења, разговор, дускусија, припрема семинарских радова 			
Литература Ј. Радош, <i>Ум и душа (о сродности филозофије и уметности)</i> , Orpheus, Нови Сад, 2007. И. Фохт, <i>Увод у естетику</i> , Сарајево, 2002. С. Петровић, <i>Естетика</i> , Народна књига, Београд, 2000.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавање, вођење разговора и дијалога, дискусија о прочитаним делима			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испт	55
реферат-и	15	
семинар-и	15		
белешка о прочитаној књизи	5		

**Студијски програм : Специјалистичке струковне студије –
Образовање специјалиста струковних васпитача**

Назив предмета: *ДЕЧЈИ РАЗВОЈ КРОЗ ИГРУ*

Наставник: **Др Надежда Родић**

Статус предмета: **Изборни**

Број ЕСПБ: **6**

Услов: без услова

Циљ предмета: Упознати студенте са игром као методом и средством позитивног подстицања и утицаја на дечји интегрални развој.

Исход предмета: Оспособљеност студената да самостално користе игру у васпитно-образовном раду у циљу позитивног утицаја на интегрални дечји развој.

Садржај предмета

3. *Теоријска настава:* Игра као феномен. Савремене теорије дечје игре. Игра и психофизиолошки развој детета. Дечја игра и социјални односи. Значај игре у васпитању детета. Карактеристике и класификација дечјих игара. Функционалне игре. Игре маште или игре улога. Игре са готовим правилима. Конструкторске игре. Мотивација у игри. Игра као метод у физичком васпитању. Игра као средство у физичком васпитању предшколског детета. Дечја игра и физичко васпитање предшколског детета. Покретна игра. Утицај покретне игре на психофизиолошки развој детета. Утицај покретне игре на психофизиолошки развој детета. Покретне игре у различитим облицима рада. Покретне игре играоница. Васпитач и реализација покретне игре. Покретна игра у служби превенције постуралног статуса. Покретна игра у функцији побољшања постуралног статуса предшколског детета. Покретна игра као основно средство физичког васпитања. Спортска играоница. Радост покрета и кретања. Методичка упутства за извођење покретних игара. Класификација покретних игара. Избор покретних игара у складу са реквизитима. Покретна игра у различитим моделима основа програма васпитно-образовног рада.
4. *Практична настава:* Примена покретне игре у различитим облицима рада. Возачка играоница. Тениска играоница. Плесна играоница. Четвороножна играоница. Балон играоница. Летачака играоница. Линијска играоница. Снагаторска играоница. Тркачака играоница. Кошаркашка играоница. Фудбалска играоница. Точак играоница. Школица играоница. Одбојкашка играоница... Практична примена покретне игре у различитим основама програма васпитно-образовног рада. Спортске школе: рукомет, одбојка, кошарка, гимнастика, ритмичка гимнастика. Музичке игре. Практична моторна активност са применом покретне игре као методом и средством.

Литература

1. *Коритник, М. (1970): 2000 игара, Спортска штампа, Загреб.*
2. *Марковић, М. и сар. (1997): Корак по корак 2, Креативни центар, Београд.*
3. *Максимовић, С. (2003): Покретне игре – приручник за студенте и васпитаче, Културни центар-Шабац, Шабац.*
4. *Бала, Г. (2002): Спортска школа, САИ, Нови Сад.*
5. *Перић, Д. и Цветковић, Н. (2003): Буди прав бићеш здрав – превентивне вежбе и игре за децу, Библиотека града Београда и Библиотека Деспот Стефан Лазаревић, Младеновац.*
6. *Ељковић, Д. Б. (1978): Психологија дечје игре, Завод за уџбенике и наставна средства.*

Број часова активне наставе 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Настава се одвија у облику практичне наставе, вежби у вртићу и школи, консултација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена 60	Завршни испит	Поена 40
активност у току предавања	до 10	писмени испит	
практична настава	до 15	усмени испит	до 20
семинарски рад	до 10	практични испит	до 20
колоквијум-и	до 25		
израда пројекта			

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: АНИМАЦИЈЕ И УЧЕЊЕ НА РАЧУНАРУ			
Наставник: Др Славољуб Хилченко			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Колоквијум			
Циљ предмета:			
<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање студената за елементарну израду анимација на рачунару, њихову примену и квалитетни избор у реализацији и за потребе васпитно/образовних активности предшколских установа. • Упознавање студената са графичким алатом (софтвером Flash, Blender) и његовим карактеристикама и могућностима за реализацију идеја из области анимације. • Упознавање са хардверским компонентама за потребу анимација. • Упознавање студената са принципима за реализацију квалитетних анимација. <p>Подстицање развоја визуелно-критичних способности деце предшколског узраста на пољу анимираних васпитно/образовних садржина.</p>			
Исход предмета			
Оспособљавање и подстицање будућих васпитача за самостално креирање и избор квалитетних анимираних садржина за потребе свих активности у предшколским установама.			
Садржај предмета			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и основни појмови анимације. 2. Врсте анимација (2D и 3D анимација) и технике анимирања. 3. Компјутерски програми за реализацију анимација (Flash, Blender). 4. Процес креирања анимације и формати анимираних датотека. 5. Примена и улога анимираних садржина (видео садржине, образовни софтвер). 6. 12 принципа анимирања. <p>Могућности и предности примене анимација и компјутера у васпитно/образовном раду васпитача</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Хилченко, С.: <i>Анимација - есенција мултимедије</i>, 16. Међународни зnanствени скуп: Друштво и технологија, Задар 2009. 2. www.bestanimations.com 			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
<ul style="list-style-type: none"> • Рад један на један (студент-рачунар). Умрежени рачунари, Итернет, штампач, скенер, додатна техника - видеокамера, дигитални фотоапарат, графичка табла, видео бим. • Индивидуални, групни и рад у паровима на наменским и креативним анимираним задацима. Анализа/процена и дискусија о реализованим анимираним решењима за потребе предшколских установа. 			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	Решењ анимације	40
практична настава	30	усмени испт	20
колоквијум		
семинар-и			
белешка о прочитаној књизи			

Студијски програм : Специјалистичке струковне студије – Образовање специјалиста струковних васпитача			
Назив предмета: <i>ХИГИЈЕНА ИСХРАНЕ</i>			
Наставник: Соколова / Пожар			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без услова			
Циљ предмета: <p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О КОМПОНЕНТАМА КОЈЕ УЛАЗЕ У САСТАВ НАМИРНИЦА КОЈИМА СЕ ХРАНЕ ДЕЦА ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА. СХВАТАЊЕ ЗНАЧАЈА И ПОСЛЕДИЦА КОЈЕ МОГУ ПРОИЗВЕСТИ БОЛЕСТИ ПРЉАВИХ РУКУ У АМБИЈЕНТУ ПРЕДШКОЛСКИХ УСТАНОВА. СХВАТАЊЕ ОСНОВНИХ ПОСТУЛАТА ПРАВИЛНЕ ИСХРАНЕ У ПРЕДШКОЛСКОМ УЗРАСТУ И ТАКОЂЕ ЊЕНЕ ПРАВИЛНЕ ПРИМЕНЕ КОД ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА.</p>			
Исход предмета: <p>ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНАТА ДА КРОЗ ТЕОРЕТСКУ И ПРИМЕЊЕНУ НАСТАВУ БУДУ ОСНОВНИ ФАКТОРИ ПРАВИЛНЕ И ХИГИЈЕНСКЕ ИСХРАНЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА И ТИМЕ ДОПРИНЕСУ УСПЕШНОЈ ПСИХОФИЗИЧКОЈ ПРИПРЕМИ ДЕЦЕ ЗА ПОЛАЗАК У ШКОЛУ.</p>			
Садржај предмета <p><i>Теоријска настава:</i> <i>Појам и значај исхране деце предшколског узраста. Метаболизам и енергетске потребе деце предшколског узраста. Енергетика мишићне контракције (Фосфагенски, гликолитички и оксидативни енергетски систем). Угљени хидрати у исхрани деце предшколског узраста. Масли (липиди) у исхрани деце предшколског узраста. Дехидрација и рехидрација деце предшколског узраста. Минерали у исхрани деце предшколског узраста. Микроелементи у исхрани деце предшколског узраста. Витамини у исхрани деце предшколског узраста. Планирање оброка деце предшколског узраста (житарице, семење и производи, поврће и воће, месо, јаја и млеко, масли, уља и слаткиши). Нутритивни ергогени (амино киселине, инозин, креатин, коензин, Л-карнитин, натријум бикарбонат, полен, соли фосфата).</i></p> <p><i>Примењена настава:</i> Прљаве руке (болести прљавих руку, бачин преношења тих болести, хигијенско-епидемиолошке мере у спречавању и сузбијању болести прљавих руку). Развијање прехрамбених навика код деце предшколског узраста. Заслађена безалкохолна пића су кључ дечје гојазности. Хигијена исхране деце. Правилна исхрана деце узраста од 3 до 5 година (храна није награда, уживање у храни са породицом, храну не треба форсирати, чешћи, а мањи оброци, разноврсна храна, деца воле ужине, никада не инсистирати да се све поједи). Предлог јеловника за децу узраста 3 до 5 година (5 оброка). Рецепти за јеловник деце узраста од 3</p>			
Литература			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Предавање, вођење разговора и дијалога, дискусија о прочитаним делима			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит	55
реферат-и	15	
семинар-и	15		
белешка о прочитаној књизи	5		

**Студијски програм : Специјалистичке струковне студије –
Образовање специјалиста струковних васпитача**

Назив предмета: *ДРАМСКА РАДИОНИЦА У ВРТИЋУ*

Наставник: **Ева Вишњић, спец.**

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: без услова

Циљ предмета

Савладати елементе рецитовања, беседништва, драматизације и писања сценарија. Обучити будуће васпитаче како да реализују драмско-игровне активности у предшколским установама. Приказати применљивост драмских техника у вртићу на старијим узрастима у корелацији са садржајима других предмета. Одабрати, припремити и презентовати одговарајуће песме и текстове за децу.

Исход предмета

Васпитач као узор у говору, рецитатор, беседник и глумац који је оспособљен да самостално креира драмску активност са децом предшколског узраста. Мотивисање деце путем игре и хумора на говорни развој и креативност. Васпитач ће култивисати своје говорне способности и активно ће пратити савремена кретања из области драмске уметности.

Садржај предмета

Теоријска настава: 1. драмска радионица као могућност у реализацији васпитно-образовних задатака на развоју говора и комуникације; 2. говор, говорни нивои, говорни стилови; 3. техника говора и дикција; 4. услови доброг говорења; 5. декламовање, рецитовање, тумачење поезије; глума, елементи глуме, читање по улогама, драматизација и др; 6. веза глуме и рецитовања; 7. беседништво; 8. реторика и психологија детета; 9. облици и врсте дечјег драмског стваралаштва; 10. основе драматургије, режије, костимографије и сценографије.

Практична настава: 1. основе сценског говора и покрета (гест, покрет, мимика, пантомима); 2. фазе за припреме и извођење рецитовања, драмске игре и беседе; 3. рецитовање (избор песме или текста, говорна култура рецитатора, визуелни контакт, трема, збуњивање, припрема и практично извођење-приредба); 4. глума (читање по улогама, драматизација текста, елементи глуме); 5. вежбе за ослобађање и култивисање говора; 6. игре у дијалозима, драмске игре; 7. вежбе за ослобађање у простору и покрету, координацију, концентрацију, пажњу, машту и др; 8. беседништво, вежбе у говорењу личних и познатих беседа; 9. говорна интерпретација текста по жанровима; 10. посета позоришту, одељењу костима, сцене и пробама.

Презентација пројекта и практични испит је крајем семестра.

Литература

Основна:

1. Величковић, Светлана: *Дете у свету драме и позоришта*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004..
2. Мисаиловић, Миленко: *Дете и позоришна уметност*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1991.

Допунска:

1. Бокшан-Танурић, Зора: *Од игре до позорнице*, Креативни центар, Београд, 2001.
2. Станкић, Марица: *Говорна интерпретација књижевноуметничког текста*, Суботица, 2007.
3. Интернет

Број часова активне наставе: 4 Теоријска настава: 2 Вежбе: 2

Методe извођења наставе:

драмске технике и методе, предавања, дискусије, групна и индивидуална вежбања, групни пројекти, семинарска вежбања, аудио-визуелна средства, консултације, посете позоришту и др.

Оцена знања (максимално 100 поена)

Предиспитне обавезе	60 поена	Завршни испит	40 поена
активности у току предавања:	до 15	усмени испит	-----
практична настава	до 30	практични испит	до 40
семинарска вежбања	до 15		

