****

**ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

**ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА И ТРЕНЕРА СУБОТИЦА**

**FELSŐFOKÚ SZAKIRÁNYÚ ÓVOKÉPZŐ ÉS EDZŐ SZAK SZABADKA**

**Банијска 67, тел. +381(0)24 547-870, факс +381(0)24 547-870**

**Пиб: 100847552, текући рачун: 840-446666-88, матични број: 08058482,**

**шифра делатности: 8542, e-mail: visokaskola@vsovsu.rs, web: www.vsovsu.rs**

ЗА 2023/2024. ГОДИНУ

**ТЕСТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ**

Број бодова: \_\_\_\_\_\_\_ (макс. 30)

1. Одреди књижевни род (лирика, епика, драма) следећих дела: 1

*Моја отаџбина* А. Шантића \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Хамлет*  В. Шекспир \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ана Карењина* Л. Н. Толстој \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Сунцокрети* Ј. Дучић \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. У сваком низу прецртајте назив књижевнотеоријског појма који му не припада: 1

* новела, роман, бајка, епика;
* алегорија, нарација, хипербола, градација;
* дневник, рефлексивна песма, мемоари, путопис;
* -дијалог, дескрипција, монолог, опкорачење.

3. Како се назива облик песме састављен од 14 стихова распоређених у два катрена (строфе од четири стиха) и две терцине (строфе од три стиха)?

Такав облик песме назива се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1

4. Облици (форме) изражавања у књижевноуметничком делу јесу: 1

дијалог композиција нарација монолог

систематизација дескрипција тематика

(Подвуците четири тачна одговора.)

5. Рима је: 1

а) ритмичко распоређивање акцентованих речи,

б) понављање истих самогласника у целом стиху,

в) подударање гласова и слогова на крајевима речи.

(Заокружите слово испред тачног одговора.)

6.

А. Подвуците све дидаскалије (ремарке) у следећем тексту: 0,5

КАТИЦА (*подскакује*): Благо мени сад сам и ја воспитана! Одсад се нећу устручавати, ма какво друштво било. (*Улагује се*.) Молим вас, слатка мамице, научите ме још штогод!

ЈУЦА: То је доста за тебе.

КАТИЦА: Боже мој, доста! Зашто ми не кажете све?

ЈУЦА: То је доста за тебе.

КАТИЦА: Боже мој, ја вам нећу ништа преотети. (Умиљава се.)

Б. Дидаскалије су: 0,5

а) упутства упућена публици за време трајања представе;

б) помоћ читаоцу драмског текста да замисли изглед сцене, односно амбијента, мимику и гестове драмских лица;

в) упутство редитељу и глумцима како да поставе драмско дело на сцену г) део текста који глумац изговара тишим гласом.

(Заокружите слово испред тачног одговора.)

7. Ретроспективно приповедање је:

а) причање које је усредсређено на унутрашњи живот личност;

б) казивање о догађајима у обрнутом временском смеру: од садашњег према прошлости;

в) представљање могућих збивања у будућности. (Заокружите словo испред тачног одговора.) 1

8.

А. Допуните следећу реченицу: 0,5

Усмена књижевност се још назива и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ јер је стварао \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и преносила се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Б. Бајка је књижевна врста која постоји: 0,5

- само у народној књижевности,

- само у ауторској (писаној) књижевности,

- и у народној и у ауторској (писаној) књижевности. (Подвуците тачан одговор.)

9. Ћирилицу су саставили:

а) Црноризац Храбар

б) Методије

в) Ћирило

г) Климент и Наум Охридски 1

(Заокружите слово испред тачног одговора.)

10. На одговарајућој линији напишите име и презиме писца наведеног књижевног дела. 1

1. Ђулићи увеоци \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Вођа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Старац и море \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Нирвана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Број испред имена књижевног лика упишите на линији поред наслова књижевног дела у коме се тај лик јавља. 1

1. Софка Народни посланик \_\_\_\_\_\_

2. Ћоркан Нечиста крв \_\_\_\_\_\_

3. Мане На Дрини ћуприја \_\_\_\_\_\_

4. Јеврем Прокић Зона Замфирова \_\_\_\_\_\_

12. На основу биографских података препознајте о којем писцу је реч: 1

а) Ветар, Први пут с оцем на јутрење, лекар, српски реалиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Сеобе, Роман о Лондону, творац модерне поезије \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Аутор Милутин Бојић написао је познату песму посвећену јунацима Првог светског рата сахрањеним у мору под називом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . 1

14. Сетите се имена писца и наслова дела из кога је следећи одломак:

Аћим стаде уз прозор: кроз ледено грање црне се јасенови.

– Због тебе ће моја кућа да остане пуста – рече касније из осушене, грке дубине.

– Једно мене коље. Само једно... – промумла Ђорђе и изиђе напоље, не затворивши врата.

– Јесте, због тебе – шапуће за њим Аћим, у инат себи.

А. Наслов дела је: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5

Б. Писац је: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5

15. Драму Чекајући Годоа је написао \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . 1

16. Напишите правилно писаним словима:

летопис матице српске \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5

владика петар петровић његош \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5

17. Словени су добили своје прво писмо:

а) средином 6. века; в) почетком 12. века;

б) у другој половини 9. века; г) у првој половини 18. века. 1

(Заокружите словo испред тачног одговора.)

18. Подвуците погрешно написану реч: бегство, председник. 1

19. Препишите зубне сугласнике заступљене у реченици Цели зид се круни:

\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. 1

20. Обележите предлог који је у датом контексту правилно употребљен:

Тетурао се због/ради превише пића. 1

21. Које се гласовне промене налазе у основи гласовних измена типа:

н : м (стамбени) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5

к : ц (пеци) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5

22. Наведите личну заменицу за свако лице. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1

23. Набројте непроменљиве врсте речи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1

24. Напишите антониме следећих речи:

светлост\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5

висок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5

25. Али бива да мој дан отпочне и друкчије, да не вребам и не очекујем ја моје приче, него оне мене, и то многе одједном.

За сваку подвучену реч из датог текста одредите којој врсти речи припада: 1

али \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мој \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ очекујем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26. Глагол писати напиши у облику првог лица једнине аориста:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1

27. Напишите називе глаголских облика: 1

казаћу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рекавши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Одредите у ком су падежу подвучене речи у наведеној пословици: 1

Ко по селу много иде, или ће га пси ујести или ће на ручак нагазити.

По селу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29. Одредите коју службу (функцију) у реченици имају издвојене речи: 1

На прагу Тијана, мајка наша, одмери забринуто најмалађег сина у поцепаној одећи.

а) на прагу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

б) мајка наша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в) одмери \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

г) најмлађег сина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

30. Одредите врсту независних реченица према комуникативној функцији: 1

а) У којој улици станује твоја сестра? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Донеси ми то одмах! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Сутра је састанак од једанаест часова.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Тако бих желела да га поново сретнем. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_